

Le 27 janvier 2019, ma maman, Monique Chauvy, s'est éteinte sans pouvoir réaliser son dernier rêve, elle voulait exposer encore une fois son travail artistique.

La pandémie est arrivée, ensuite mon papa s'en est également allé, et il m'a fallu un petit moment avant de reprendre du poil de la bête et pouvoir organiser cette rétrospective des œuvres de ma maman. Rétrospective car même si je veux rendre hommage à la femme exceptionnelle qu'était ma maman, elle aurait détesté que je parle d'hommage, bien trop solennel à son goût 😊

En plus d'être une artiste, elle était décoratrice. Elle a travaillé de longues années pour la maison Brodbeck et s'occupait entre autres de la mise en place d'expositions, que ce soit au magasin ou autres lieux. Les vitrines et les expositions qu'elle a conçues lui ont valu maints éloges et remerciements.

Tout au long de sa vie, en plus de son emploi, elle a fait une multitude de projets et de cartes pour diverses associations.

De 1979 à 1989, elle a fait partie d'une clique de carnaval, les Bracaillons si je me souviens bien, et s'est lancée dans la construction de chars et de masques de Carnaval. Cela lui a permis de rencontrer d'autres personnes et entre 1984 et 1988, elle a exposé ses peintures au cercle Romand de Bienne. Durant cette période, elle a suivi des cours de peinture (nus) à UP avec Danilo Wyss, elle a eu, du reste, la chance de pouvoir faire un stage en Ardèche chez lui.

En 1989, un des travaux qu'elle a effectué pour la société Vaudoise de Bienne a été primé par la Banque Populaire. Celle-ci ayant été rachetée par le Crédit Suisse en 1990, je n'ai pas réussi à retrouver une copie de ce travail.

Courant 1992, une de ses peintures a été sélectionnée pour être exposée dans un musée de Zürich. Je me souviens être allée au vernissage avec mes parents mais pas du lieu et là encore, malgré de nombreuses recherches, je n'ai pas retrouvé la trace de cette peinture...

Plus tard, en 1996, elle a exposé avec deux autres artistes dans les locaux de EFFE.

De 1997 à 1999, elle a fait plusieurs fresques en extérieur, au restaurant Studio, chez Despont et pour Brodbeck.

En 1998, elle a fait le dessin qui allait figurer sur les affiches de la demi-finale des championnats de gymnastique artistique qui s'est tenue le 6 et 7 juin 1998 à Bienne.

Sur la lancée, en 2000, elle a fait le logo qui figurera sur les t-shirts du TELETHON.

Pendant toutes ces années, elle a également élaboré plusieurs soupers gastronomiques pour diverses sociétés de la place de Bienne, pour la FSG Bienne Romande par exemple...et oui, car en plus de tout ce qu'elle était, elle était aussi une cuisinière hors pair 😊

Pour une femme artiste de sa génération, il était malheureusement bien dur de pouvoir s'adonner totalement à son art car famille oblige. Elle jonglait entre son travail, ses enfants et son mari. Bien qu'elle ait réussi à faire quelques expositions de temps à autre, le temps lui manquait... Une fois retraitée, elle s'est jetée dans la peinture en vue de pouvoir enfin exposer et se faire plaisir mais la vie en a décidé autrement. Elle a d'abord dû se faire réopérer du dos et quand elle pensait pouvoir enfin organiser son exposition, le crabe est venu la prendre, il ne lui a laissé que quelques petits mois et puis s'en vont...

Le 24 février 1949 ma maman venait au monde et c'est aussi la date choisie pour le finissage de cette rétrospective.

J'espère que pendant ce petit mois que durera mon projet, Monique ou Fred, comme il lui plaisait également de se renommer, se sentira enfin reconnue à sa vraie valeur.